

Состав группы:

В полный состав группы входят два музыканта: Барабанщик, Вокалист

Основной пульт:

Требуется не менее 14 свободных каналов, с возможностью сохранения настроек при одновременном выступлении нескольких групп, а также с возможностью применения не только эквалазации, компрессии, но и пространственных обработок

- Behringer X/M32, sq5 (просьба согласовывать со звукорежиссером заранее)
- Наличие точки доступа WIFI 5
- Наличие iPad

Саундчек:

Минимальное время саундчека коллектива составляет - 1 час (в зависимости от площадки), который начинается не ранее момента прихода всех сигналов в пульт. К началу саундчека группы должны быть произведены настройки PA системы, а также проверки прохождения всех сигналов.

Р.А:

- Порталы должны располагаться перед передней линией сцены. Мощность порталов должна соответствовать месту проведения концерта.
- Порталы должны быть подключены только по системе LR/MONO SUB.
- Размещение сабвуферов под сценой не приветствуется.
- Желательно наличие Front-fill/in-fill.

РАЗМЕЩЕНИЕ ПОРТАЛОВ ЗА ГРУППОЙ ИСКЛЮЧЕНО!

Мониторинг:

- 1 стерео линия IEM для вокалиста
- Shure psm 300/900/1000. Sennheiser G3/G4 (1 CH)
- 1 моно линия (XLR) для барабанщика
- 2 напольных монитора в одну линию в передней части сцены.
- 2 AA батарейки для IEM

Коммутация:

Шнуры jack-jack, не менее 3м длиной – 4 штуки

Шнуры XLR – 3 штуки

DI-box – 4 штуки (Playback)

БЭКЛАЙН

Вокал:

- Исключительно проводной микрофон SHURE beta 58 на стойке журавль
- IEM система в режиме стерео (ch 1/2)
- Кабель XLR для микрофона должен быть с большим запасом и аккуратно смотан около микрофонной стойки

Барабаны:

- Желательно на подиуме, обязательно на ковре
- Барабаны (YAMAHA STAGE CUSTOM или выше): Kick 22", Rack Tom 12', Floor tom 16", малый барабан, педаль.

На барабанной установке должны быть установлены свежие пластики!

- 3 стойки журавль, 1 хай-хэт, 1 под малый
- Исправный винтовой стул для барабанщика с регулировкой высоты
- Стандартный набор микрофонов для барабанов, согласно инпут листу
- 4 Di-BOX и 4 Jack – Jack (3м) для подключения плейбэка
- Стойка или кофр под ноутбук
- 1 моно линия (XLR) для мониторинга барабанщику (ch3)
- 4 розетки 220 вольт

INPUT LIST

1	Kick in	Shure 91 (sennh. 901)	
2	Kick out	Shure 52 (sennh. 902)	Short mic stand
3	Snare top	Sennh. 904 (604)	clips
4	Snare bot	Sennh. 904 (604)	clips
5	R tom	Sennh. 904 (604)	clips
6	F tom	Sennh. 904 (604)	clips
7	OH L	Shure 81 (214, 614)	Mic stand
8	OH R	81 (214, 614)	Mic stand
9	HH	81 (614)	Short mic stand
10	Lead vox	Shure Beta 58	Mic stand
11	PB_L	Di	Playback
12	PB_R	Di	Playback
13	PB_L	Di	Playback
14	PB_R	Di	Playback

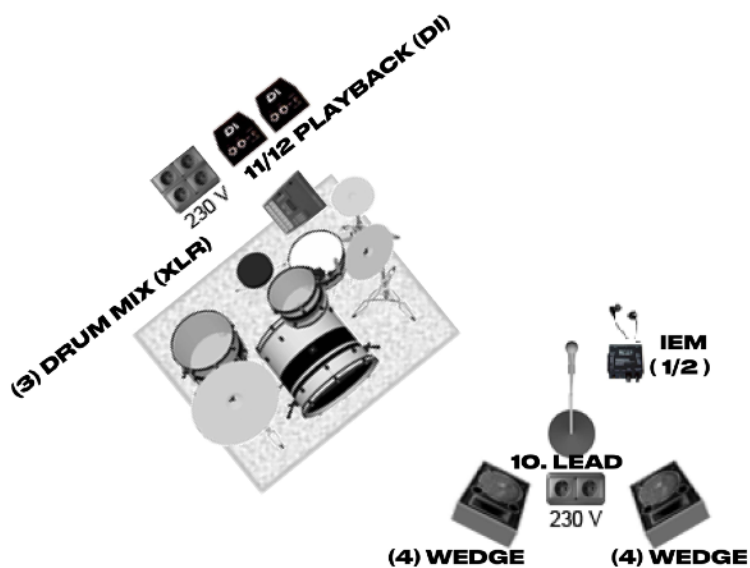
OUTPUT LIST

- 1/2 - IEM MONITOR VOX
- 3 – DRUMER MIX (XLR)
- 4 – WEDGE FRONT STAGE

Соблюдение технических требований, описанных в этом документе гарантирует успешное выступление группы.

При возникновении любых вопросов свяжитесь с группой.

Stageplan:



input:	input:	output:
1. KICK in 2. KICK out 3. SNARE top 4. SNARE bot 5. TOM 6. FLOOR TOM 7. OH_L 8. OH_R	9. HH 10. LEAD VOX 11. PB_L 12. PB_R 13. PB_L 14. PB_R	1. IEM L 2. IEM R 3. DRUM MIX 4. WEDGE